



Massimiliano Sartori

musette • swing • hot jazz

T +39 349 5540483

massimilianosarto@gmail.com



[massimiliano.sartori_guitar](https://www.instagram.com/massimiliano.sartori_guitar)

Grazie a suo padre, si avvicina fin da giovanissimo alla musica di Django Reinhardt iniziando da quel momento un percorso di approfondimento personale nel linguaggio della chitarra *manouche*.

Inizialmente entra in contatto e collabora con alcuni musicisti della scena veneziana tra cui Tony Green, Lallo Orlandi, Enzo Moretto, Francesco Socal e Michele Uliana. In seguito, la ricerca delle autentiche sonorità *musette*, *swing* e *hot jazz* anni '30-'40, lo porta prima a Bruxelles e poi a Parigi dove vive alcuni anni. La capitale francese ed il Festival Django Reinhardt a Samois-Sur-Seine costituiscono tappe fondamentali che gli permettono di approfondire il linguaggio sia nella tecnica di accompagnamento, sia in quella di improvvisazione.

Matura lo stile studiando con alcuni esponenti *manouche* tra cui **Fapy Lafertin**, **Tcha Limberger** e **Tchavolo Schmitt**.

Socio dell'associazione *FaRe Jazz*, affianca all'attività concertistica quella didattica. Ha all'attivo diversi progetti e collaborazioni dedicate alla musica di Django Reinhardt. Ha partecipato a diversi festival tra cui

Festival Internazionale Django Reinhardt Torino, Valsugana Jazz Tour, Trentino in jazz, Herbst Jazz Groß-Rohrheim, Fiemme Ski Jazz, Dolomiti Ski Jazz. E' stato ospite di *TEDxTrento 2023* con la formazione *Train de Swing* e parteciperà in primavera al *Soave Guitar Festival 2024* con il progetto *Djangology Qtet*.

Suona sulla chitarra Antoine di Mauro, modello Saint Louis Blues, '40-'50 Parigi.

[VIDEO](#) - TEDxTrento 2023